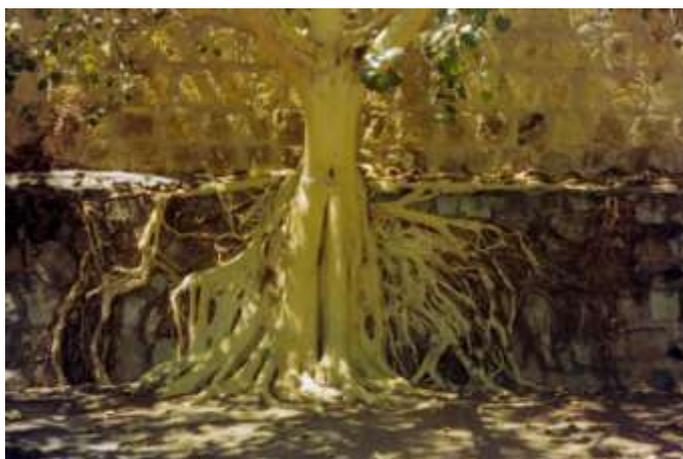


# EDUCACIÓN PERMANENTE

## Cartelera 191/24

### EDUCACIÓN AMBIENTAL, FILOSOFÍA Y ARTE: ENCUENTROS E RESONANCIAS MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE CÓMO SOMOS

Docente responsable: Solana González



**MODALIDAD:** Semipresencial Montevideo

**DESTINATARIOS:** Egresados/as universitarios o de institutos terciarios, Egresados/as de centros de formación docente, Personas con ciclo terciario no universitario, Trabajadores/as, empresarios/as e idóneos/as, Docentes y funcionarios/as de la Universidad de la República, Estudiantes, funcionarios/as públicos y privados interesados/as en gestión, público general.

**FECHA:** 11 de junio al 14 de junio 2024

- Martes 11 (Virtual), miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 (Presencial)
- Clases presenciales en el Espacio Colabora (Arenal Grande entre Avenida Uruguay y Mercedes, Montevideo)

**HORARIO:** 17 a 19 horas

**CARGA HORARIA:** 30 horas

**MATRÍCULA:** \$U500

**CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 7 de junio

**CUPO:** 40

## **INSCRIPCIÓN**

Para inscribirse al curso ingrese aquí: [www.fvet.edu.uy/eduper.cursos](http://www.fvet.edu.uy/eduper.cursos)

### **Instructivo:**

- Seleccione del listado el curso al cual desea inscribirse, complete todos los campos requeridos.
- En el ítem matrícula seleccionara según corresponda:

Matrícula total: corresponde al pago por costo a profesionales, egresados o a los cursos que no tienen matrícula diferenciada.

Al finalizar debe subir el comprobante de pago (foto o pdf), en el caso de no contar con él, comunicarse a [ep.fvet.inscripciones@gmail.com](mailto:ep.fvet.inscripciones@gmail.com)

### **Números de cuenta**

Depósito en BROU Caja de Ahorro en pesos: N° 001834650-00001  
Nombre: Fundación Marco Podestá

Si se deposita por Abitab, pueden solicitar el N.o de cuenta anterior del BROU: 177-1130550

## **CONSULTAS**

Educación Permanente: [eduper.fvet@gmail.com](mailto:eduper.fvet@gmail.com)

### **Docentes participantes nacionales:**

Solana González

Micaela Núñez

### **Docentes participantes extranjeros:**

Renata Lobato Schlee, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

## **PROGRAMA**

- El campo de los afectos ante el funcionamiento de la existencia-naturaleza. Colapso civilizatorio y la construcción de sí. Vida como obra de arte. Atravesamientos entre naturaleza-cultura. El campo de los afectos como decisivo para las aberturas e desconstrucciones.
- Fabricación del sujeto - Encuentros y resonancias en la producción de la crítica para vidas no sujetas. O cuidar de uno mismo; cuidado de otro. La estética de la existencia como una posibilidad en la producción del tema. La producción del sujeto y la producción de la crítica. Fabricación de vida artista en el entendimiento de la ética como actitud: combate al fascismo; patriarcalismo; homofobia; antropocentrismo; androcentrismo

- Arte como prácticas culturales - interlocución con artistas. El arte provocadora de visibilidades. La experiencia estética como contraposición a una lógica representativa.

- “¿Cómo somos nosotros mismos?”. Filosofía como diagnóstico del presente en los atravesamientos de la Educación/Educación Ambiental – provocaciones en el pensamiento sobre el campo del conocimiento de la educación en la modernidad y sus bases. Contextualización e interrelaciones entre naturaleza- cultura, ambiente, educación ambiental y ética en la fabricación del pensamiento nómada.