

**Plan de Estudios 2021**  
**Facultad de Veterinaria**  
**Universidad de la República**

## **Programa**

- 1. Nombre de la unidad curricular:** Taller de comunicación oral y escrita
- 2. Plan (año):** 2021
- 3. Sede en la que se dicta:** Montevideo y CENUR Litoral Norte
- 4. Ubicación curricular (año de la carrera y semestre/bimestre):** 1er año /  
1er semestre
- 5. Régimen de cursado (matriculado, libre matriculado y/o libre):**  
matriculado y libre
- 6. Modalidad de cursado (presencial, semipresencial, a distancia):**  
CENUR Litoral Norte: Presencial  
SEDE Montevideo: Presencial/A distancia\*

\* Estudiantes matriculados en la sede Montevideo que opten por cursar en formato a distancia podrán hacerlo presentando justificativo laboral, indicación médica o que tienen personas a cargo en el marco de cuidados. **Obligatoriedad de contar con equipos acordes: cámara siempre encendida y audio.**

**7. Modalidad de enseñanza** (Clases teóricas/teoricoprácticas/prácticas, tutorías, etc.): Teoricoprácticas

**8. Carga horaria (total y semanal):** 20h (semanal 4h)

**9. Créditos<sup>1</sup>:** 2 créditos

**10. Docente responsable:** Nombre: Vanessa Lujambio

Título académico: Licenciada en Psicología

Grado: 3

Dedicación horaria semanal: 40h

En el Cenur Litoral Norte, docente referente: Antonella Galliazi

**11. Mail de contacto con la UC:** tallercoefvet@gmail.com

**12. Otros docentes participantes:**

| Nombre            | Título académico             | Grado | Dedicación (h/sem) |
|-------------------|------------------------------|-------|--------------------|
| Alejandro Varesi  | Dr. en Ciencias Veterinarias | 2     | 40                 |
| Angelina Porro    | Dr. en Ciencias Veterinarias | 1     | 20                 |
| Sofía Méndez      | Lic. en Psicología           | 2     | 30                 |
| Camila Ghemi      | Lic. en Comunicación         | 1     | 16                 |
| Maia Zubillaga    | Lic. en Psicología           | 2     | 24                 |
| Eduardo Rodríguez | Lic. en Educación            | 2     | 30                 |

|                    |                            |   |    |
|--------------------|----------------------------|---|----|
| Antonella Galliazi | Ingeniera en Biotecnología | 1 | 40 |
|--------------------|----------------------------|---|----|

### **13. Conocimientos previos recomendados:**

Conceptos: Definición de enunciado y párrafo.

Habilidades: Habilidades básicas de lectura y escritura.

### **14. Objetivo/s general/es:**

- Acercar a los estudiantes herramientas de expresión oral y escrita, a través de una introducción a las estrategias de aprendizaje vinculadas a la lectura y escritura académicas.

### **15. Objetivos específicos:**

- Fortalecer la oralidad y la escritura.
- Desarrollar estrategias de comunicación propicias para el ámbito académico.
- Incorporar estrategias de lectura y escritura.
- Abordar nuevas formas y estrategias de comunicación y aprendizaje vinculadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### **16. Metodología (Clases expositivas, resolución de ejercicios, debates, estudio de casos, trabajo grupal, etc.):**

En el curso se priorizan los espacios de debate y propuestas de trabajo grupal, tomando como marco el aprendizaje a través del trabajo colaborativo. El

mismo se complementará con clases en formato expositivo que aborden los contenidos teóricos propuestos.

**17. Contenidos conceptuales y procedimentales:**

| Unidad temática        | Contenido/s conceptual/es   | Contenido/s procedimental/es <sup>3</sup>   |
|------------------------|---|---|
| Lectura                | Tipos de lectura / Finalidad / Análisis, síntesis y búsquedas de información.             | Lectura de textos científicos en diferentes formatos literarios.  |
| Escritura              | Presentación de trabajos académicos / Estructura de un párrafo - texto / Intertextualidad | Escritura en el marco de la modalidad virtual. Elaboración de perfil personal de presentación en un marco académico, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, diseño de párrafos y guiones. |
| Oralidad               | Presentaciones y evaluaciones orales.   | Presentaciones orales en modalidad grupal e individual.   |
| Comunicación no verbal | El cuerpo en la comunicación.   | Ejercicios de Roleplaying.<br>Diseño de escenas.<br><br>Elaboración de videos.<br>Debates y argumentaciones.  |

**18. Contenidos actitudinales<sup>4</sup> que se trabajarán durante el desarrollo de la unidad curricular:**

Se abordarán aspectos fuertemente vinculados a lo actitudinal, en tanto que el tipo de comunicación que se establezca será facilitador u obturador de diferentes procesos, ya sean formativos, laborales o de otra índole.

**19. Evaluación de los aprendizajes (Pruebas escritas estructuradas/ semiestructuradas/no estructuradas, pruebas orales, pruebas de ejecución, informes, proyectos, etc.):**

**Especificar:** Pruebas no estructuradas, orales y de ejecución.

**Número:** 3

**Peso relativo de c/u (en porcentaje):**

|                     | Tipo de evaluación <sup>1</sup>                       | Modalidad individual o grupal              | Distribución del puntaje (%) |
|---------------------|---|--|------------------------------|
| <b>Evaluación 1</b> | Evaluaciones escritas (incluye actividades en el EVA) | Individual                                 | 60%                          |
| <b>Evaluación 2</b> | Evaluación oral                                       | Actividad grupal con evaluación individual | 15%                          |
| <b>Evaluación 3</b> | Evaluación oral                                       | Grupal (incluye aspectos actitudinales)    | 25%                          |

**Modalidad individual o grupal de c/u:** Pruebas no estructuradas en modalidad individual mayoritariamente.

**20. Aprobación de la unidad curricular**

**Ganancia (requisitos):** 50%

**Exoneración del examen (requisitos):** 75% (nota 8)

**Examen (requisitos):** 60% (nota 3). Modalidad escrita.

**Examen libre (factible/no):** Sí. Modalidad escrita con opción a instancia oral.

---

<sup>1</sup> Ej: Pruebas escritas estructuradas/ semiestructuradas/no estructuradas, pruebas orales, pruebas de ejecución, informes, proyectos, etc.)

## **21. Bibliografía básica:**

Ander Egg, E; Valle, P. (2008) Guía para preparar monografías y otros textos expositivos. Bs. As. Edit. Lumen

Camilloni, A. (2010). La enseñanza para la formación de profesionales. Dilemas y certidumbres.

Trabajo presentado en el panel: Dilemas y transiciones de la Educación Superior. Montevideo.

Castelló, M; Buirra, B. (2004) "Proyecto de integración de las estrategias de aprendizaje en las programaciones curriculares". En Badia, A.; Mauri, T.;

Monereo, C. (coords.) (2004). Práctica psicopedagógica en educación formal. Barcelona: UOC

Cremer, P; Lea, Mary R. (2000) Escribir en la universidad. Gedisa: Barcelona.

Monereo, C. (1999) "Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum?". En Monereo, C. (coord.). (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Graó.

Ontoria Peña, A.; Molina Rubio, A. (1995). Los mapas conceptuales y su aplicación en el aula. Bs. As. Magisterio del Río de la Plata.

OIE, 2012. Recomendaciones de la OIE sobre competencias mínimas que se esperan de los veterinarios recién licenciados para garantizar Servicios Veterinarios Nacionales de calidad.

Solé, I. (2009) Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Universidad de Barcelona.

## **22. Bibliografía complementaria (optativa): No**

## **23. Otros datos de interés:**

## **24. Esta asignatura se ofrece como electiva para otro servicio (Si/No): Si**

### **25.1. En caso afirmativo definir cupo:**

Corresponde al 5% de los estudiantes de FVet matriculados.

**25. Cupo para estudiantes del Plan 1998<sup>2</sup> (cantidad/número): No**

---

<sup>2</sup> solo para UC que no tengan equivalencia en el Plan 1998