



Facultad de Veterinaria
Universidad de la República
Uruguay



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

CARTELERA N°250/24

CURSO POSGRADO

EDUCACIÓN AMBIENTAL, FILOSOFÍA Y ARTE: ENCUENTROS E RESONANCIAS MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE CÓMO SOMOS

Coordinadora: Solana González

Créditos: 2

Horas: 30

Horario: 17:00 a 19:00 hs

Cupos: 30

Modalidad de dictado: Virtual

Período de dictado: 11/06/2024 al 14/06/2024

Período de inscripción: *30/05/2024 al 07/06/2024

Exclusivamente a través del SGAE* Les dejamos un [instructivo](#) de apoyo.

Docentes nacionales:

- Micaela Nuñez

Docentes extranjeros:

- Renata Lobato Schlee

Contenido:

- *El campo de los afectos ante el funcionamiento de la existencia-naturaleza. Colapso civilizatorio y la construcción de sí. Vida como obra de arte. Atravesamientos entre naturaleza-cultura. El campo de los afectos como decisivo para las aberturas e desconstrucciones.*

- *Fabricación del sujeto - Encuentros y resonancias en la producción de la crítica para vidas no sujetas. O cuidar de uno mismo; cuidado de otro. La estética de la existencia como una posibilidad en la producción del tema. La producción del sujeto y la producción de la crítica. Fabricación de vida artista en el entendimiento de la ética como actitud: combate al fascismo; patriarcalismo; homofobia; antropocentrismo; androcentrismo...*

- *Arte como prácticas culturales - interlocución con artistas*. El arte provocadora de visibilidades. La experiencia estética como contraposición a una lógica representativa.

- “¿Cómo somos nosotros mismos?”. *Filosofía como diagnóstico del presente en los atravesamientos de la Educación/Educación Ambiental* – provocaciones en el pensamiento sobre el campo del conocimiento de la educación en la modernidad y sus bases. Contextualización e interrelaciones entre naturaleza- cultura, ambiente, educación ambiental y ética en la fabricación del pensamiento nómade.

Evaluación

Durante todo el curso se realizará una evaluación continua por parte de los docentes, tanto por la participación global. Durante el último encuentro los estudiantes realizarán una evaluación general del curso en plenario. Deberán entregar trabajo individual que incorpore los contenidos del curso.

Bibliografía de referencia:

- BAUMAN, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Río de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2001.
- BONDÍA, Jorge Larrosa. *Notas sobre a experiência e o saber de experiência*. Revista brasileira de educação, 2002, p. 20-28.
- BUTLER, Judith. *A Vida psíquica do poder. Teorias da Sujeição*. São Paulo. Ed. Autêntica. 2017.
- CARVALHO, Isabel. *La invención ecológica*. Porto Alegre. UFRGS, 2002.
- CORAZZA, Sandra Mara. *O docente da diferença*. Periferia, 2009, vol. 1, no 1, p. 91-110.
- DE FIGUEIREDO, F. P. (2010). *Arte de viver, modos de vida e estética da existência em Michel Foucault*. Ítaca, (15).
- FOUCAULT, Michel. *Arqueología del saber*. Río de Janeiro. Universidad forense. 2002.
- _____, Michel. *Refranes y escritos II. Arqueología de la ciencia y la historia de los sistemas de pensamiento*. Río de Janeiro: Universidad forense, 2005.
- _____, Michel. *Otros espacios*. En.: *refranes y escritos III*. Río de Janeiro. Universidad forense, 2001.
- _____, Michel. *Historia de la sexualidad 2-el uso de los placeres*. São Paulo. Grial, 2012.
- _____, Michel. *Microfísica de potencia*. São Paulo. Grial, 2008.
- VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault e a educação*. Editora Autentica.. São Paulo. 2019.
- GALLO, S., & VEIGA-NETO, A. (2007). *Ensaio para uma Filosofia da Educação*. Educação. São Paulo: Segmento, (3), 16-25.
- GALVÃO, B. A. (2014). *A ética em Michel Foucault: do cuidado de si à estética da existência*. Intuitio, 7(1), 157-168.
- GELAMO, RP. *O ensino da filosofia no limiar da contemporaneidade: o que faz o filósofo quando seu ofício é ser professor de filosofia?* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. 178 p. ISBN 978-85-98605-95-1. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.
- GUATTARI, Felix. *Las tres ecologías*. São Paulo. 1995 Papirus.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Ciencia Gaia*. São Paulo: compañía de cartas, 2001.
- No, Friedrich. *Acerca de la verdad y la mentira en el sentido extramoral*. São Paulo. Hedra, 2008.



No, Friedrich. Así habló Zaratustra. São Paulo. Compañía de cartas, 2002.

No, Fredrich. Crepúsculo de ídolos o cómo filosofa con el martillo. São Paulo. Compañía de LOPONTE. Luciana. Prácticas Pedagógicas em Artes: espaço, tempo, corporeidades. Edelbra. 2012.

REIGOTA. marcos. Educación ambiental ante los retos que presentan los discursos contemporáneos. Educación e investigación. Sao Paulo, 1989.

SEGATO, Rita. Contra-Pedagogías de la crueldad. Argentina. Ed. Prometeo. 2021.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Dr. Nietzsche, curriculista—com uma pequena ajuda do professor Deleuze. Currículo, práticas pedagógicas e identidades. Porto: Porto Editora, 2002, p. 35-52.

VEIGA-NETO, Alfredo ; Lopes, Maura Corcini: Para pensar de outros modos a modernidade pedagógica. In: ETD - Educação Temática Digital 12 (2010), 1, pp. 147-166. URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-212264>

VEIGA-NETO, Alfredo. ¿Paradigmas? ; Cuidado con ellos! En.: COSTA, Marisa Vorraber. (org). Vías de investigación II: otras formas de pensar y hacer investigación en educación. Río de Janeiro. DP&A, 2002.

VENTURA, Rodrigo Cardoso. A estética da existência: Foucault e Psicanálise. Cogito, 2008, vol. 9, p. 64-66.



Facultad de Veterinaria
Universidad de la República
Uruguay



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

